

A **ESPADA SELVAGEM** DE

# CONIARIN™



Abril  
Jovem

81

Cr\$ 320,00

COD. 5140

© 1981 Editora Espadas, Inc. Todos os direitos reservados.

## CAÇADA HUMANA

Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

# CONAN

## O BÁRBARO



### 5 A ILHA DO CAÇADOR

*Sozinho e desarmado, Conan acorda numa ilha deserta cheia de armadilhas mortais, hordas de assassinos e um wazir enlouquecido que se considera o maior caçador do mundo. Só que Conan nunca teve a menor vocação para servir de caça para ninguém.*

*De Michael Fleisher, John Buscema e Rudy Nebres*

### 55 A FILHA DO GIGANTE DO GELO

*Após uma sangrenta batalha ao lado dos aesi-res, o cimério é atraído por uma deslumbrante e irresistível aparição.*

*De Roy Thomas e Barry Smith*

### 70 PERGAMINHOS HIBORIANOS

*O cimério larga a espada, lança mão da pena e responde.*

*Capa: Dorian*

**"S**aiba, ó príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginada, repleta de reinos esplendorosos que se espalharam pelo mundo como miríades de estrelas sob o firmamento. Nesta época surgiu Conan, um bárbaro de cabelos negros, olhos ferozes, saqueador, ladrão sagaz, assassino frio com gigantescas crises de melancolia e não menores fases de alegria, mãos sempre crispadas sobre o cabo de uma formidável espada, pronta a ser brandida na luta, para humilhar os frágeis tronos da Terra."

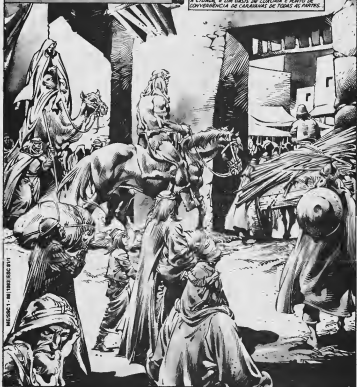
### Crônicas da Nemédia



Uma briga de bar em Zamboula, posto avançado do império turaniano, leva Conan da Cimeria ao cepe do carruço

# A ILHA DO CAÇADOR

ZAMBÓULA, POSTO AVANÇADO NO EXTREMO OCIDENTAL DO IMÉRIO TURBANDO E IMPORTANTE CENTRO COMERCIAL DO DESERTO DE ANABARUVA. A CIDADE É UM BAIRRO DE LUXÚRIA E PONTO DE CONVERGÊNCIA DE CARAVANAS DE TODAS AS PARTES.



NAS RUAS SINISTROSAS E MERCADOS BARULHENTOS,  
ATE UM CHEFE DE GUERRA ZANGUE COM A CABEÇA A  
NUBANDO. PODE IR E VIR ANONIMAMENTE USANDO NADA  
MAIS QUE UM SIMPLES DISFARCE.



OLHEM  
TODOS!  
DE HOJE EM DIA-  
TE, O GOVERNA-  
DORE DECLARA  
QUE...



A RECOM-  
PENSA PELA  
CAPTURA DE  
CORVÃO,  
O COMÉRCIO  
ACABA DE SER  
ELEVADA A  
UM TOTAL DE  
MIL  
CORDAS!



PELOS PODERES DE  
ISITARI! ELE DISSE AIL  
CORVÃO! NÃO HÁ HOMEM  
VIVO QUE NÃO ENTREGA-  
RIA SUA "POT"  
POR TAL  
QUANTIA!



A POLÍCIA DO  
TALCÃO NEGRO  
EM ZAMBOLLA É  
FANATICA EM TORNAR A  
REGIÃO POR SUA  
FORTE CERVEJA DA  
SYGNE.



...E TAMBÉM POR OUTROS TIPOS  
DE ESTIMULANTES...

POR NITRA! SEB!  
TANTO (NÍCI) QUE  
ESTOU VENDO TUDO  
EM DOBRO!

AH, AH! VOCÊ NÃO ESTÁ  
VENDO EM DOBRO, SEU TÓLO?  
ESSAS DUAS VESTRI-  
ZES SÃO GÂMEAS!



O QUE  
EU NÃO DA-  
RIA POR UMA  
NOITE DE  
PRAZERES EM  
DOBRO COM  
ESSAS  
DUAS!

TANTOS HOMENS ROBUSTOS.  
SABRINA! COMO ESCOLHER  
ENTRE ELES?



TALVEZ, SABRINA, DANDO AOS  
NÓS SOZ JÁRGOS DE SANGUE  
QUANTE A CHANCE  
DE MOSTRARMOS  
O QUANTO SÃO BONS  
NUMA LUTA!



O ÚLTIMO  
HOMEM EM PÉ  
QUANDO A LUTA  
ACABAR



OH, OH!  
O ÚLTIMO  
HOMEM DE  
PE...HEIN?



HEIN!



O AMO DO PARCEIRO ESTÁ SEMPRE CHEIO DE HOMENS DISPOSTOS A ESPALHAR OS ANJOS DE SEUS SEMELHANTES A MAIOR PROVOCACÃO...



UNNGH!

UNNGH!

GU...GU...  
UNNGH!

MAS EXISTEM SEMPRE UNS POUCOS QUE PREFEREM RENUNCIAR AO COMPORTAMENTO VIOLENTO...



UNNGH!



GU...GU...



A NÃO SER, É CLARO









CONAN DA  
CINÉMA?  
ARRISQ? SÉTA  
É UMA BOA  
NOVELA  
MESMO!

SE DEVE  
SER DECAPITADO  
ANTES QUE  
SEUS CHACALIS  
DO DESERTO  
TENTEM  
RESGATÁ-  
LO!



É ASSIM, COM A PRIMEIRA LUZ DA MANHÃ.



PREPARE-TUDO, CAPITÃO!  
QUERO ASSISTIR  
A EXECUÇÃO DO CAME-  
LÍO ANTES DO  
GALO CANTAR!



MESA BEM, O GOLPE,  
CARRASCO! ACIMA DE TUDO,  
QUERO QUE SEJA LIMPO  
E CERTO!





FORAM  
AQUELAS  
DUAS!















ESPERAMOS  
QUE ESTEJA  
SATISFEITO COM  
A MONTARIA QUE UM  
TIOUVEMOS  
BARBARO!

SIM! O HOMEM QUE NOS  
HÁ CONVENÇEMOS  
A CEDI-LO  
MOSTROU-SE UM TANTO  
RELUTANTE

EXISTE UM DITADO COMUM SOBRE  
CAVALO PRESENTEADO, BARBOTOS...



MAS, POR CROW, NÃO ARDERE-  
RÃO VOCÊS AGORA COM ISSO.



POR ALGUM MOTIVO  
PASSOU DESPERZURADO POR  
VOCÊ, CAPITÃO, QUE O PRISO  
NEIRO ESTÁ FUGINDO?

NÃO  
EXCELENCIA!  
CLARO QUE  
NÃO!



ENTÃO TRAGA-O DE VOLTAS, SEU  
POCO INCOMPETENTE, OU MANDAR  
PARA ABRAPLIR A SUA CABEÇA NO  
LUSAR DA DELE!

ENTÃO...!

VOCÊS PUAIS  
DEVIAM TER  
UM BOM  
MOTIVO  
PARA TEREM ME  
SALVADO!  
QUAL  
É?

NÃO SABIA QUE OS CIMÉ-  
RIOS ERAM TÃO CÍNICOS, MANINHA!

A LUTA NO  
PALÇO NEGRO,  
BARBARO! NOS ROMOS  
PROMETIDAS A VOCÊ,  
LEMBRA?

SIM, EU LEMBRO! MAS  
NÃO SOU IDIOTA A  
PONTO DE ACREDITAR QUE  
ESSE É O MOTIVO!

MUITO BEM,  
CIMÉRIO!  
VAMOS  
LHE CONTA-  
R A VERDADE!

O MOTIVO DE VOCÊ TER SIDO  
SALVO POR NÓS...

"E QUE GUERREMOS SUA  
LUTA PARA SALVAREM O  
SACERDOTE TESSLED DO WAZIR  
HASSAN HASSAD ROMAN, UM DOS  
HOMENS MAIS RICOS  
DO MUNDO..."

"O WAZIR  
É UM  
RECLUSO  
INFELIZ..."



"QUE NOVA EM  
UM IMPOSANTE  
CASTELO ISOLADO  
NUMA ILHA DESCONHE-  
CIDA NO MAR  
VILAYET."



ENTÃO VOCÊS QUEREM  
REALIZAR UM ROUBO? POR QUE  
NÃO DISSERAM LOGO? E SÓ  
EU JUNTAR MEUS  
ZUÁGIRIS E..."

NÃO BARBARO!  
FOI MÓDULO QUE VOCÊ  
SALVAMOS E VOCÊ  
QUE QUEREMOS!"

SABRINA TEM RAZÃO, CIMERIO! É DA  
SUA SUPERTELA E CORAGEM QUE RE-  
GISTRAMOS OS OUTROS PEDIRIAM MUI-  
TO E ACRESCENTARIAM POLÍCIA!"



"MUITO BEM," CONCORDOU  
O BARBARO. "ENTÃO É  
MELORE ANDIARMOS LOGO,  
POIS NÃO CERTO QUAN-  
TO EU SER CIMERIO  
E NÃO KUSHITA."

"HÁ UMA HORDA DE GUARDAS READOS NA NOSSA  
TRILHA QUE NÃO PERCAÇARÁ ATÉ TIRAR CORTAÇO  
NOSSOS PERCLOSOS!"

ANÚNCIA MORTE.

PELA MÃE DE MITRA, CUIRÉRIO!  
AFINAL, O QUE VOCÊ ESTÁ  
FAZENDO AÍ EM CIMA?



COMO EU  
DISEI, GAROTA,  
ESTAMOS SENDO  
SEGUIDOS!

ESTAMOS MEIO  
DIA DE VIAGEM NA  
FRENTE DELAS!

MINHA IRMÃ  
TEM RAZÃO,  
BARBARO!

TEMOS  
BASTANTE TEMPO  
PRA NOS  
CONVENCERMOS  
MELHOR,  
NÃO  
ACHA?



NESTE MOMENTO, ELAS ESTÃO  
ESPARRAMADAS AO LADO DE  
SUAS TOQUEIRAS, MAS, ASSIM  
QUE CHEGAR A MAPULUAPA,  
VIRÃO ATRÁS DE NÓS!



É MELHOR SEGUÍ-MOS  
EM FRENTE, JÁ  
PARA NÓS

QUAL É  
A PRESSA,  
CUIRÉRIO?



MELHOR?







"...NÓS NÃO ESTAREMOS!"





INSTANTES DEPOIS, OS GUARDAS  
ACORDAM SOBRESALTADOS COM O  
RUÍDO ASPERO DE CASIS DE CAVALO



NESTE MOMENTO, SUAS MONTARIAS ES-  
TAVAM COLOCANDO NA ESCURIDÃO DO  
VENTO DO DESERTO!



TEMOS UM PEQUE-  
NO BARCO  
ESCONDIDO NUMA  
CAVERNA!



COM VENTOS FAVORÁVEIS, AL-  
CANÇAREMOS A ILHA DO VELER EM  
UM DIA E MEIO!



DURANTE O DIA, O VELERO É COMO UMA GAIOLA  
FLUTUANDO ENTRE O MAR E AS ALVENS...



A NOITE É COMO O DIA DE  
UM MARO TRACANDO O CAMI-  
NHO SOB O AÇEDO DAS  
ESTRELAS...



E QUANDO OS PRIMEIROS RAIOS ALARANTADOS DO SOL DA  
MANHÃ ADECEM LEVANTAMEN TO VILAYET...















ENQUANTO ISSO, ENTRE AS  
MURADAS DA  
FORTALEZA ERGUINDO-  
NA SI-MÁ.

MAS UMA VEZ VOCÊS  
SERVIRAM-ME BEM, BAROTAS  
OUVI DISSER QUE É FORMOSA...  
VIL O ESPÉCIME QUE TROUXE-  
RAM, VÁLÉ CADA UMA DAS  
DEZ MIL COROAS QUE VOI  
LHEIS PAGAR!

COMO BEM SABEM,  
EU CAÇEI E MATEI  
TODAS AS MELHORES  
PRESAS EM MEU TEMPO:  
O LEÃO, O LEOPARDO,  
O UNICÓRNO E, ATÉ  
MESMO O GRANDE  
URSO GLACIAL!



ORLANDO GONÇALVES

MAS O PROBLEMA É QUE  
NINGUÉM DISPUTA PODE SE  
ENFRENTEAR AO DESAFIO  
QUE UM GUERREIRO  
EXPERIENTE E  
HABILIDOSO PODE  
OFERECER.



ENQUANTO ESTAMOS  
AQUI BRINDANDO A  
CASADA QUE  
VIRÁ...

MELHORES BATEDORES  
ESTÃO NA FLORESTA  
CERCANDO O CÍMERIO,  
PROVOCANDO-O A VIR  
ATÉ ESTE CASTELO...











É MELHOR FAZERMOS O QUE ELE NOS MANDARÁ: FAZEMOS DEFENDER A ILHA CUSTE O QUE CUSTAR!

ENTÃO O CUMÉRIO VEIO MESMO PARA CÁ!

AAAGHH!

É ÓBVIO QUE ELA E SEUS AMIGOS BANDIDOS MANTÊM UM ESCONDEJO SECRETO NA ILHA!



FOR ISHTAR, O GOVERNADOR NOS RECOMENDARIA! SEM SE PRECISARMOS COM ESSA ESCURRIA!

QUEM SABE BANHEAMOS ATÉ MERMASAS E CONDECORASÕES DO PRÓPRIO REI YEZDIGERD!

GNNGHHH!

A BATALHA PROSSIGUE POR MAIS DE UMA HORA...

MAS A GUARDA DO GOVERNADOR, MELHOR DISCIPLINADA E ARMADA QUE SEUS OPOSTOS, NENHOS EXPERIENTES, LODO TEMAM VANTAGEM...



AAAH!

AAAH!

...LEVANDO OS CARABALIS DO INFERNO, GOLPE A GOLPE EM SUCESSIVAS INVESTIDAS ATÉ O LIMAR DA DERROTA TOTAL...

O CARIÓTIPO, ENTREMENTES, ESTÁ PREOCUPADO EM ALCANÇAR UM ALVO BEM MAIS PESSOAL...



VINGANÇA!



COM A GRAÇA SALVAGEM DE UMA ANTERA CAÇANDO ELE GALSA SILHOUETAS DE INFERNAIS DO CASTELO.



E ADMIRO IMENSAMENTE SEUS MÉTODOS, SENHORA! PROVOCAR ASSIM UMA BRIGA NA SA-  
ZEHIA, POR EXEMPLO, COMO NÃO DE  
SELECIONAR O MELHOR ESPECÍME...



FOI UMA VERDADEIRA  
OBRA-PRIMA DE...

AH, ENTÃO VOCÊ  
ESTÁ AÍ, CÔNCRIO!  
DEVO CONCESSAR  
QUE NÃO  
ESPERAVA QUE  
VOCÊ CHEGASSE  
TÃO CÉRIO!

TAMBÉM QUERO  
LHE PODER DISCUL-  
PAS POR ORDENAR O  
CONFISSO DE SUA  
ESPADA!



MEUS "INTEGROS", VOCÊ DEVE ENTENDER,  
NÃO SÃO CASACOS TREINADOS E SERIA  
INJUSTO SUSPEITÁ-LOS A UM  
RISCO DESNECESSÁRIO!



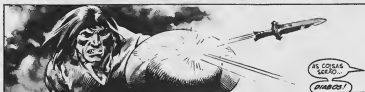
AGORA QUE ESTÁ AQUI,  
CONTUDO, FIQUE À VONTADE  
PARA ESCOLHER A ARMA QUE  
MAIS LHE AGRADAR!

PUNHAL, MALHO,  
SABRE,  
ESPADA...



AS PAREDES  
ESTÃO ORNADAS  
COM OS MAIS VARI-  
OS TIPOS!









EU SENTIREI  
FALTA DO BARBARO  
QUANDO ELE SE FOR.  
E VOCÊ, SAROVA?



TAMBÉM, SAROVA!  
APENAS DE SEU  
PRIMITIVISMO.  
ELE TEM UM EN-  
CANTO RUDE  
QUE EU  
ACHO FASCI-  
NANTE!

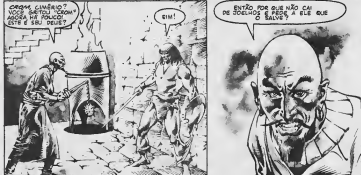


CRAM, CIMERIO?  
VOCÊ DETEVE "CRAM"  
AGORA HÁ POLICIA  
ESTR E SEU DEUS?



SIM!

ENTÃO POR QUE NÃO CAI  
DE JOELHOS E PEDE A ELE QUE  
O SALVE?



SERIA MAIS FÁCIL ELE  
ME CUSPIR DO QUE ME  
SALVAR, CÃO?



AAAAHHH!

CRAM SÓ AJUDA  
AQUELES QUE  
SE AJUDAM!



SIM, E AS  
VELAS  
NEM A  
ENXES!

UHHRRR!

NÃO É  
POSSÍVEL!











...ELES ESPERAM NEM SEM-  
PRE FAZ ACONTECER!

MITRA,  
AJUDE-NOS!  
AJUDE-NOS!

GHAAAA!

AAAAAHHHH!

OS BRITOS LANCINANTES DOS CONDENADOS E MUTILADOS REVERBERAM DE PRAIA EM PRAIA POR TODA A ILHA...



NO ENTANTO NÃO  
SÃO OS GUARDAS  
ABANDONOS TOS DE DES-  
TINOES OU ARMADOS  
NO MAR QUE MAIS  
MORREM NESTA  
FREGADE!



NÃO, POIS É SEM MELHOR MORRER  
DESTA DO DE MILHARES DE  
OUTRAS FORMAS.



...DO QUE TER A PRÓPRIA CARNE TRANSFORMADA EM REFEIÇÃO  
PARA UMA HORRÍVEL E INFERNAL CRIATURA.



FINALMENTE, COM UMA ÚLTIMA GRANDE  
VIRADA DE SUA GIGANTESCA CAUDA, O  
MONSTRO DESMARRA SOB AS ONDAS...



DEIXANDO NO SEQUISTRADO APENAS RESTOS DE UM NAUFRÁGIO.

SIM, E ÁGUAS  
AZULS TINGIDAS  
DE VERMELHO...

COM ESSE VENTO AS  
NOSSAS COSTAS, BARBARO,  
DEVEREMOS CHEGAR À COSTA  
OCIDENTAL EM MENOS TEM-  
PO DO QUE LEVAMOS PARA  
CHEGAR ATE AQUI!



EU NÃO  
ESTARIA TÃO  
CONFIANTE SE FOSSE  
VOCÊS...

POIS DO JEITO QUE AS COISAS  
ESTÃO CAMINHANDO, ESTAREMOS BOM-  
BEANDO ÁGUA NO FUNDO DO BARCO ANTES  
DE CHEGAR À TERRA! SE DUNDAH DESSE.



...VISTAM VOCÊS  
MESMAS!



UM VIZO  
MENTO!







É INSTANTANEAMENTE TRANSFORMADA NUMA PARALISANTE PREOCUPAÇÃO COM SUA ANCIANA VIDA!



A CRIATURA PODE ELIMINÁ-LO COM UM ÚNICO MOVIMENTO DA MANDEBULA, COMO JÁ SE BEM DISSO.

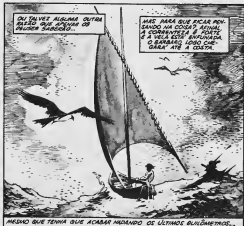
A RAZÃO, PORÉM, POR QUE A FERA COMPLETAMENTE OLHA PARA ELE POR UM BREVE INSTANTE ANTES DE MERGULHAR NAS PROFUNDIDADES DO OCEANO, O CIMERIO NÃO SABE DIZER...



TALVEZ TENHA SIDO POR ELE TER TOCADO A CONCHA E O MONSTRO TE-LO CONVIN- DIDO COM O MESTRE QUE O HAVIA TREINADO



OU TALVEZ ALGUMA OUTRA RAZÃO QUE APENAS OS VELHOS SABERÃO...



MAS PARA QUE FICAR PEN- SANDO NA COISA? AFINAL, A CORRENTEZA É FORTE E A VELA ESTÁ ENFUNADA. O BARBAO ISSO CHE- GARA! ATÉ A COSTA.

MESMO QUE TENHA QUE ACABAR MUDANDO OS ÚLTIMOS QUILÔMETROS...

# A FILHA DO GIGANTE DO GELO

Robert E. Howard



O CLANGOR  
DAS ESPADAS  
SE APAGOU...  
O SILÊNCIO  
POUSA  
PESADAMENTE  
NA NEVE  
MANCHADA  
DE SANGUE



A MÃO INSEN-  
SÍVEL  
AINDA SE-  
GURA A  
ESPADA



ROSTOS SEM VIDA  
OLHAM PARA O  
CÉU REVELANDO  
BARBAS RUÍVAS  
E DOURADAS  
EMOLDURANDO  
EGGARES...



COMO UMA IN-  
VOCACÃO FINAL A  
VIAIR, O GIGANTE  
DAS NEVES, DEUS  
DE UMA RAÇA DE  
GUERREIROS...



DIGA-ME  
SEU NOME,  
HOMEM!



SOBRE OS MONTES VERMELHOS E COBERTOS DE ARMADURAS, DUAS FIGURAS SE ENFRENTAM. NA DESOLAÇÃO TOTAL, APENAS ELES SE MOVEM ENTRE OS CORPOS, COMO ESPECTROS CAMINHANDO PELOS ESCOMBROS DE UM MUNDO MORTO. EM MEIO AO SILÊNCIO, ELES SE ENCARAM. AMBOS SÃO ALTOS E FORTES COMO TIGRES... CONTUDO, UM DELES É...

# CONAN

## BARBARO

...PARA QUE MEUS  
IRMAOS EM  
VANAHMEIM SAIBAM  
QUEM FOI O  
ÚLTIMO DO  
BANDO DE WULFHERR  
A CAIR SOB  
A ESPADA DE  
NYMDUL!

STAN LEE  
apresenta:  
ROY  
THOMAS  
Argumento  
+  
BARRY  
SMITH  
Arte  
+  
EDSON GABRIEL  
Letras  
Baseado na  
série de  
ROMANOS DE  
HOWARD  
CHANCELLOR IN CONAN

Barry Smith





NÃO... EM  
VAN-HEIM...  
MAS EM...  
VALHALLA...



...VOCÊ  
DIRÁ A  
SEUS  
IRMÃOS...



...QUE CONHECEU  
**CONAN**  
DA  
**CIMÉRIA!**

ENGASGANDO NO PRÓPRIO  
SANGUE, O HOMEM DE VAN-HEIM  
MORRE AOS PÉS DE CONAN.



MAS AGORA UM REPENTINO  
MAL-ESTAR ATINGE O  
CIMÉRIO. O  
REFLEXO DO SOL NA  
NEVE RASGA SUAS  
PUPILAS...  
E O CÉU PARECE  
ENCOLHER E  
SE DESMANTELAR.



MEDEIDA QUE ELE SE  
ARASTA DO CAMPO REPLETO DE  
GUERREIROS LOUROS,  
ENLAÇADOS NUM  
ABRAÇO MORTAL COM  
MATADORES RUIVOS.





...E ELE CAI NA NEVE.



APENAS ALGUNS PASSEOS E O BRILHO DA NEVE É REPENTINAMENTE REDUZIDO. ENQUANTO UMA CINDA DE CEGUEIRA SE APODERA DO SELVAGEM...

ENTÃO, UMA GARGALHADA BRILHANTE INTERROMPE O TROPOR DE CONAN, E SUA VISÃO SE ACLARA LENTAMENTE. MAS HÁ UMA APARENÇA ESTRANHNA NA PAISAGEM...



SIM, E HÁ TAMBÉM OUTRA COISA.



QUEM É VOCÊ?

DE ONDE VOCÊ VEIO?

O CORPO DA MULHER É COMO MARFIM... E ELA VESTE UM VÉU DE TECIDO BRILHANTE. SUA VOZ É MAIS DOCE QUE O SOM DE ÁGUA CORRENTE... EMBORA MARCADA POR UM TOM DE ESCARNHO.



QUE IMPORTA MEU NOME E ONDE NASCI.

PARA CONAN DA CIMERIA?

VOCÊ SABE MEU NOME, PARECE... MAS NÃO SEI SE É AMIGA OU INIMIGA.

JAMAIS VI UMA MULHER COMO VOCÊ! O BRILHO DE SEUS CABELOS CEGA MINHA VISTA.

POR YMIUR...

QUEM É VOCÊ, PORRASTEIRO, PARA JURAR PELO NOME DOS DEUSES DA NEVE E DO GELO?



TALVEZ EU NÃO SEJA UM RESIR LOURO... MAS EU LUTEI AO LADO DEUS HODE... E AGUARDO A CHEGADA DE NYDOR E SEUS GUERREIROS.

PENSEI QUE NÃO HOUVESSE NENHUM POVOADO POR AQUI... MAS VOCÊ NÃO PODE TER VINHO DE LONGE COM ESTA NEVE E VESTIDA ASSIM.

LEVE-ME ATÉ SUA TRIBO... POIS ESTOJ ABATIDO E EXAUSTO DE TANTO ESFORÇO.

MEU POVOADO É MAIS LONGE QUE IMAGINA, CONAN.



NAS AGORA  
OLHE PARA  
MEUS CACHOS  
DOURADOS...  
PARA MEUS  
LÁBIOS  
PALIDOS  
COMO O  
GELÓ.

EU NÃO  
SOU BELA,  
CIMÉRIO?



COMO  
A AURORA  
SOBRE A  
NEVE



ENTÃO POR QUE NÃO  
SE LEVANTA E  
ME SEQUE?

AAAH! FIQUE AÍ DEITADO  
NA NEVE E MORRA  
COMO OS OUTROS TOLOS,  
CONAN DOS CABELOS  
NEGROS...



VOCÊ  
NÃO  
PODERIA  
IR AONDE  
EU VOU.

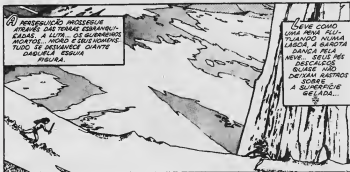
POR CARAM... O  
DEUS DO MEU PRÓ-  
PRIO POVO...

...EU SEGUIREI!  
VOCÊ NEM SUE  
OS FOSSOS  
DA ETERNIDADE  
ME ENGULAM!



A IRA ESTREMECE A ALMA  
DE CONAN...  
IRA E DESEJO POR ARDE-  
LA FIGURA BRANCA CUDO  
RISO PROVOCADOR FAZ  
AS VEIAS DO BARBARO  
LATEJAREM EM  
SUAS TÊNFORAS...

A PERSEGUIÇÃO PROSSIGUE  
ATRAVÉS DAS TERRAS ESBRANQUI-  
KADAS. A LUTA... OS GUERREIROS  
MORTOS... NIGRO E SEUS HOMENS...  
TUDO SE DESVANECE DIANTE  
DA SUA FIGURA.



SEVE COMO  
UMA PENIA FLU-  
TUANDO NUMA  
LAGOA, A BAROTA  
DANÇA PELA  
NEVE... SEUS PÉS  
DESCALÇOS  
QUASE NÃO  
DEIXAM RASTROS  
SOBRE  
A SUPERFÍCIE  
GELADA...

SEMPRE ADIA  
DE ALCANCE...  
SEMPRE  
UM PASSO  
ALÉM!



UMA NEVASCA...  
O FRIO CORTANTE  
COMO LÂMINA...

NADA  
PODERÁ  
AQUI-LA  
A FUGIR  
DE MIM!



SE POR UMA  
CILADA, EMPILHA-  
REI AS CABECAS  
DE SEUS  
HOMENS A  
SEUS PÉS!



ESCONDA-SE  
DE MIM...  
E EU  
RASBAREI  
MONTANHAS  
PARA  
ENCONTRÁ-LA!



SEGUIE!  
VOCÊ ATÉ  
O INFERNO!

NÃO TERA  
QUE ME SEGUIR  
MUITO MAIS,  
BÁRBARO!

NÃO  
MUITO MAIS,  
MESMO!



A TERRA MUDOU...  
E O CÉU...

RELUZ  
COM LUZES  
ESTRANHAS  
E BRILHOS  
ESPECTRAIS!

MAS NADA  
DISSO  
IMPORTA!  
NÃO  
ENQUANTO  
EU...



IRMÃOS!  
VEDAM QUEM  
ME SEGUIE!

TROUXE-  
LHES UM  
HOMEM PARA  
MATAREM!

ARRANQUEM  
SEU  
CORÇÃO...  
PARA PODERMOS  
LEVÁ-LO À MESA  
DE NOSSO  
PAI!



SUAS ARMADURAS BRILHAM COMO GELADO. HÁ UM ESTRANHO FULGOR NO OLHAR SÉRIO DOS GIGANTES, QUE RESPONDEM COM RUGIDOS SEMELHANTES A UM ICEBERG SENDO TRITURADO DE ENCONTRO A UMA COSTA GELADA...



...QUANDO O GIGANTE ENFURECIDO SE LANÇA SOBRE ELES!



QUEM QUER QUE SEJAM, CAES...

...VOCÊS NÃO VÃO ME SEPARAR DESSA FEITICEIRA!

COM UM GEMIDO DESUMANO, UM DOS GIGANTES TOMBA NO CHÃO.

NO INSTANTE SEGUINTE, UM MACHADO GELADO BRILHA DIANTE DE CONAN, QUASE CEGANDO-O COM SEU FULGOR.



MATE-O IRMÃO!



ELE É APENAS HUMANO! MATE-O!

TODOS OS VESTÍGIOS DE ESCARNIÇO DESAPARECEM DO ROSTO DA GAROTA ASSIM QUE A CRIADA DE CONAN GOLPEIA.



É O ÚLTIMO GIGANTE BRITI... DESTA VEZ NÃO DE RAIVA, MAS DE DOR...

ENTÃO, COM UM ÚLTIMO GESTO DE FORÇA DIVINA, O GIGANTE ELEVA-SE SOBRE CONAN COMO UMA MONTANHA DE GELO...



UMA MONTANHA QUE, NO INSTANTE SEGUINTE, TOMBA COMO UMA ÁRVORE MORTA.



RESTA APENAS A GAROTA, TRANSFIGURADA PELO HORROR. E CONAN, GRITANDO...



CHAME O RESTO DE SEUS IRMÃOS, MULHER!

ENTREGAREI OS CORAÇÕES PELES AOS LOBOS!



VOCÊ NÃO PODE PUGIR DE MIM!



COM OS CABELOS DOURADOS REVOLVENDO AO VENTO, A GAROTA ESTORÇA SE PARA ESCAPAR, COMO SE DISEO DEPENDESSE SUA VIDA...

CONAN OLHA A RESPIRAÇÃO PESADA E NOTA O OLHAR DE MEDO QUE A JOVEM LHE DIRIGE SOBRE O OMBRO ALTO. A DISTÂNCIA ENTRE AMBOS DIMINUI...

...ATÉ QUE...



CROM!

PEGUEI!



SUA CARNE É GELADA... FRIA COMO A NEVE!

MAS TALVEZ FIQUE MENOS GELADA...

QUANDO ADEBECIDA  
PELOS BEIJOS DE  
UM BARBARO!



MAS ENTÃO... COM UM  
GRITO E UM EMPUR-  
RÃO DESESPERADO...



A Jovem SE DES-  
VENCILHA DOS  
BRASOS DE CONAN...



AS LUZES  
NO CÉU  
AGORA  
DISPARAM  
COM VIOLÊNCIA  
AINDA MAIOR...  
COMO  
COISAS  
VIVAS...

MIS  
CLARO  
ALGUM  
NESTE  
MUNDO  
IRÁ ME  
PETER...



YMIR!  
O MEU  
PAI...  
SALVE-  
ME!



SÚBITO, PELA PRIMEIRA VEZ  
CONAN PERCEBE AS PODE-  
ROSAS FORÇAS QUE OFENDEU...  
E O MEDO COMEÇA A  
CONGELAR SUA ESPINHA



E O CÉU IN-  
TERNO PARECE  
TRANSFORMAR-  
SE NUM FOGO  
GELADO!

© CONTO MARFIM DA JOVEM  
E BARRADO REPENTINAMEN-  
TE POR UMA CHAMA AZUL...



...E DESAPARECE.



Agora Conan  
cambaleia e grita  
contra os céus em  
chamas enquanto  
incontáveis trovões  
rugeem sobre  
o pico das  
montanhas.



Seu grito se  
perde entre  
o tumulto e o  
terror...



A medida que as  
montanhas desmo-  
nham e desabam  
sob uma  
mão  
poderosa...



...e os céus ardentes  
giram como uma  
roda de fogo  
lançando  
fagulhas giratórias em  
todas as direções.



Sob os pés de  
Conan os  
montes atirados breuem-  
se como um vagalhão...

...e o  
cavaleiro  
cai na neve,  
paralisado...



...e mortalmente  
silencioso.



NUM UNIVERSO ESCURO E FRIO, CUDO SOL SE EXTINGUIU HA' TEMPOS, CONAN SENTE UM MOVIMENTO DE VIDA, ESTRANHA E DESCONHECIDA... COMO SE UM TERRENTO O SEGURASSE NUM ABRAGO ESMALHADO...!



ELAS ESTAVÃO HORSA! RAPIPO... LIMPE O GELO DE SEUS MEMBROS!

ELE NÃO QUER APREIR A MÃO ESQUERDA...



NIORD!

ENTÃO ESTOU VIVO... OU ESTAMOS TODOS MORTOS?

ESTAMOS VIVOS, APESAR DA EMBOSCADA DOS VANIRES.

MAS POR QUE VOCÊ FOI PAULIR TÃO LONGE, RAPOZ?



EU VI UMA MULHER TÃO LINDA COMO UMA CHAMA CONSELHADA DO INFERNO. VOCÊS NÃO VIRAM SEUS RASTROS... OU DOS DOIS GIGANTES QUE MATEI?

NÃO, SÓ O SEU RASTRO, CONAN.

ENTÃO, TALVEZ EU TENHA ENLUCUDECIDO.



NÃO, CIMÉRIO!

O QUE? QUEM...?



SOU EU... O VELHO GORM... QUE ESTÁ FALANDO.

EU VI ESSA MOÇA UMA VEZ, QUANDO PERIPLO... E FIQUEI LUVANDO COMO UM CRO MORTIBUNDO PORQUE NÃO PODIA IR ATRÁS DELA.

ELA ATRAI OS HOMENS PARA SEREM MORTOS PELOS SEUS IRMÃOS... OS GIGANTES DA NEVE.



FOI ATALI/ QUEM VOCÊ ENCONTROU...

ATALI, A PRIMOGÊNITA DE YMAR... ATALI, A FILHA DO GIGANTE DA NEVE!



SAH! A MENTE DE GORM ESTÁ AFE-TADA!

CONAN SÁ-LI PERSEGUINDO UM SONHO.

TALVEZ VOCÊ FALE A VERDADE, MAS...

POR CACIM!



ENTÃO OS GUERREIROS SE CALAM, CONTEMPLANDO EM SILÊNCIO ARIULO QUE AINDA SE ENCONTRA NA MÃO ESQUERDA DE CONAN...

... UM VÉU BRILHANTE... UM PÊSADO DE RENDA... JAMAIS VISTO POR UM TEAR TERRESTRE!

Jim





Comecei a colecionar a Espada Selvagem de Conan há pouco tempo. São histórias incríveis, emocionantes, que fazem a gente viajar. Também gosto muito das histórias de Salomão Kane e queria elogiar todos vocês que fazem essas maravilhosas revistas do Conan. Tenho poucos números porque a banca daqui tem poucos e eu já tenho todos.

**WILLIAN JOSÉ DA SILVA**  
Av. Antônio Gonçalves da Silva, 1594

15200 - José Bonifácio - SP  
A redação aqui agradece os elogios, José. A propósito, por que você não muda de bence?

A Espada Selvagem de Conan n.º 11 estava demais, a capa estava muito bonita. É a primeira vez que eu mando uma carta para os Pergaminhos Hiborianos, então não fiquem para a ingenuidade da carta, falou?

**JOSÉ EDUARDO BRONDI**  
R. Amadeu da Ressurreição, 21  
06210 - São Paulo - SP

A sua ingenuidade nos comove, José. Continue escrevendo.

Estou escrevendo para dizer que adorei a história do Conan publicada na ESC 77. A arte é incrível, Ernie Chan está cada vez melhor e prova que é um mestre com seu treço fantástico. Parabéns pela publicação. Na edição n.º 11 de Conan em Cores afirma-se que a rainha Zenobia morreu em um parto, porém na revista **Conan Rei** ele aparece bem viva ao lado de seus filhos. Vocês poderiam, por favor, explicar este mal-entendido?

**GILBERTO REIS FILHO**  
R. José Alfredo de Almeida, 275  
017500 - Marília - SP

José, a história contada no Conan em Cores 11 se passa quando o nosso bárbaro — já imperador — está com 70 anos de idade. As histórias do Conan Rei se passam anos antes do clímaxo deixar o império para seu filho Conn e partir para novas aventuras ao lado de seu velho amigo, o corsário Sigurd. Deu pra entender?

A capa da Espada Selvagem de Conan n.º 5 tem alguma relação com a história "Os Espectros do Castelo Rubro", publicada na ESC n.º 1? Queria saber também quando irá sair a seção de cartas tem revista do Groo.

**SANZIO C. GONÇALVES**  
Av. Perimetral, 60  
60825 - Fortaleza - CE  
Qualquer semelhança é mera coincidência, Sanzio. Quanto à seção de cartas do Groo, se a carta for interessante a gente responde. Escreva.



*Plan. É a primeira vez que escrevo para essa revista. Gostaria de agradecer e dizer que eu não sei tão bem como Senry, o grande mestre, gostava também de escrever e escrever. Mas não terá muitas chances de escrever, eu costumo sair cedo a noite, pensando.*

*Com os seus textos, não são tão ruins como eu acho. São bons, não quero dizer isso.*

*Espero de vez em quando, especialmente para a revista. É uma ótima ideia, especialmente a de fazer uma revista com as histórias, que são um bom exemplo de literatura, com seus próprios personagens.*

*Grato!*

*João*

**JOSÉ ELIO SILVEIRA LACERDA**  
R. Fortaleza de Santiago, 90  
01415 - São Paulo - SP

O caso entre o cimério e a Sonja é uma história muito complicada, José. Acho que ninguém (nem mesmo os dois) sabe quando eles vão ter um caso. Já imaginei se eles transam e ela perde os poderes e vira dona de casa? O Conan Rai vai continuar saindo mensalmente, assim como a ESC. A redação agradece sua carta.

Se possível, gostaria de uma informação. Eu coleciono a Espada Selvagem da Conan, Conan Rai, Conan em Cores e Espacial, e conheci outro colecionador que me disse que uma editora pirata publicou alguns números de Conan há algum tempo. É verdade? Existem outros títulos além dos que eu coleciono? É possível publicar meu endereço para ver se consigo comprar a revista do filme Conan, o Bárbaro?

**JOÃO BATISTA BARBOSA**  
R. Visconde do Rio Branco, 335  
24020 - Niterói - RJ

Não temos conhecimento de nenhuma edição pirata com o bárbaro cimério, João. Quanto aos títulos que você coleciona, são todos os que publicamos... pelo menos até o momento.

Gostaria de elogiar a belíssima ilustração da capa de ESC n.º 74, isso sem falar do incrível portfolio de Ernie Chan em ESC n.º 76 (que técnica ele usou?). Adorei também a história "Povo das Trevas", no n.º 75. Quero saber quando serão reabertas as portas para os leitores desenhistas, como eu, verem suas ilustrações nas páginas de Conan.

**MARCO PAULINO REZENDE**  
R. Francisco Ramos Andrades, 30

**35700 - Sete Lagoas - MG**  
A técnica empregada pelo Ernie no portfolio é uma mistura de bico-de-pena com retícula aplicada. Quanto aos seus desenhos, envie pra gente, Marco. Se forem bons, e se houver espaço, serão publicados.

Quero dizer-lhes que achei demais a republicação dos primeiros números da Espada Selvagem, pois eu só comecei a ler e colecionar a partir do n.º 40 e queria completar a minha coleção. Gostaria de me corresponder com pessoas de ambos os sexos que curtam a ESC e as bandas Carcass, Napalm Death, Sex Trash, Oblivion, Morbid Angel, Genocídio, Kreator e outras.

**CLAUDIO DEATHGRIND DA CIMÉRIA**

R. Eduardo Melrelles, 333  
26065 - Nova Iguaçu - RJ  
Legal, Claudio, agora você vai poder completar sua coleção. Atenção, roqueiros e conanmaníacos, escrevam pro Claudio da Címéria.



## MERCADO DE SHADIZAR

Atenção leitores, colecionadores e aficcionados por HQs: estou vendendo mais de 300 gibis da Marvel/Abril. Ofereço a relação a quem quiser comprá-los. Todos estão em ótimo estado de conservação.

**FABIANO ALVES DE JESUS**  
R. Bias Fortes, 174/51B  
06300 - Carapicuíba - SP

Vendo os seguintes números da Espada Selvagem da Conan: 04, 25 ao 40, 58 ao 60, 62, 63, 65, 67 a 72, 74. Preço do último exemplar em banca ou a combinar. Aceito também trocas por Aventura e Ficção.  
**GLÁUBER JOSÉ SILVA**  
Rua 6, n.º 222  
12060 - Taubaté - SP







## ARQUEIRO VERDE E QUESTÃO SE ALIAM NO COMBATE AO TERRORISMO INTERNACIONAL CAÇADORES 15

### NÚMEROS ATIVADOS

Ao preço da última edição em branco, por insucesso de seu primeiro ou de Da Infância Abril de sua cidade. Aceitamos as zero últimas edições até o final do estoque.

Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal no valor de seu pedido, mais o valor de Cr\$ 400,00 para despesa de monitor e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 06350, São Paulo - SP.

Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido.

NOME \_\_\_\_\_  
ENDEREÇO \_\_\_\_\_  
CIDADE \_\_\_\_\_  
ESTADO \_\_\_\_\_ CEP \_\_\_\_\_

PUBLICAÇÃO \_\_\_\_\_  
EDIÇÕES \_\_\_\_\_

ACEITO RECEBER MEU PEDIDO PARCIALMENTE CASO O MESMO  
NÃO POSSA SER ATENDIDO POR COMPLETO  
SIM ( ) NÃO ( )



**Editora Abril Jovem**

fundador  
**VICTOR CIVITA**  
(1907 - 1990)

**Diretorie:** Roberto Civita, Richard Civita,  
Raymond Cohen, Angelo Cohen, Ika Zermati

**Diretor-Superintendente:** Ika Zermati.

## A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 81

**Diretor de Grupo:** Elizabeth De Fiores

### REDACÇÃO

Editora-Chefe: Ana Jovem  
Editor: Claudio Cassina, Revisor: Claudio A. B. Tarciani, Coordenador de  
Produção: Lora Alberto Perreira Lima, Chefe de Arte: José Roberto Zama-  
netti Costa, Sérgio C. Fariello, Diagramador: Edson Gasparini, Assistentes  
de Arte: Antonia Machado Marques, Vitoria de Paula Guedes, Auxiliar de  
Arte: Marcello José Piller, Atendimento ao Leitor: Fabiano Rodrigues  
Tradutor: Estúdio Art & Comex  
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Frazão

### COMERCIAL

Gerente de Produto: Adriana Gasparini  
Analista de Circulação: André Chen Sales

### PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fariello  
Gerente: Wanda Polcetti  
Centenas: Tânia Guilhermina, Tânia Scavelli

### PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Lúcia Volpomi

### ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joana Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Edgard de Sílvia Penna

**Diretor Adjunto:** Sílvia Figueiredo.

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN é uma publicação mensal da Editora  
Abril Jovem S.A. São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Cor-  
respondência: R. Bela Cintra, 295, CEP 01419, tel. (011) 267 0989. Ta-  
lex (011) 221 15, Caixa Postal 2372, Telegrames: EDIVAP. Distribuída com  
exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações  
São Paulo - Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações  
Lda, Quarta Rua Velaz, Avenida das Flores, 2665 Camarate, Lisboa. Todos  
os direitos reservados. © 1991 Lucas Properties, Inc. Todos os direitos reser-  
vados. Manual Enterprises Group, Inc. Todos os direitos reservados.  
De sermão, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem  
de Conan (Savage Swords) são de propriedade. Qualquer semelhança entre  
qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência. Distribuição  
de direitos reservados: Los Feliz, Julho 91.  
Assinantes e Assinantes: tel. (011) 267 8222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A large, realistic illustration of a shark, likely a Great White, is the central focus. The shark is shown from a low angle, swimming towards the viewer with its mouth wide open, revealing a row of sharp, white teeth. The water around the shark is a deep blue with white foam and splashes, suggesting movement and power. The overall tone is dramatic and intense.

# DEADLIEST SHARK

**NEW YAKULT FREE COMIC**